

LUOVAN KIRJOITTAMISEN PROSESSI

Vinkkejä kouluun

Kaunokirjallisen tekstin kirjoittaminen on tyypillisesti monivaiheinen prosessi, jossa teksti muotoutuu vaiheittain.



- 1.** Ensimmäisessä luonnosteluvaiheessa voidaan unohtaa tarkat muotoilut ja oikeinkirjoitus, kun tavoitellaan taiteen tekemisen mahdollistavaa flow-tilaa. Kirjoitetaan luonnosmaisesti esimerkiksi tapahtumapaikasta, henkilöhahmoista ja tapahtumista.
- 2.** Toisessa vaiheessa järjestellään "palikat paikoilleen", eli keskitytään juonen etenemiseen.
- 3.** Kolmannessa vaiheessa tehdään editointi, korjataan kirjoitusvirheet, muokataan lauseita sujuvammaksi ja lisätään mahdolliset muotoilut ohjeen mukaisesti.
- 4.** Palautevaiheessa joku toinen lukee tekstin ja antaa siitä palautetta. Palautetta voi antaa esimerkiksi pareittain.
- 5.** Viimeisessä vaiheessa teksti editoidaan palautteen pohjalta lopulliseen muotoonsa ja korjataan kieliasu.

PALAUTE LUOVASTA KIRJOITTAMISESTA

Vinkkejä opettajalle



TAITEILIJUUS

Kun annat palautetta luovasta kirjoittamisesta, pyri näkemään oppilas taiteen tekijänä. Painota palautteessasi sanataiteellisia ansioita: mielikuvituksen käyttöä, onnistuneita kielivalintoja, luovia ideoita, henkilöhahmojen ja dialogin uskottavuutta.

- Miten oppilaan oma ääni ja tyyli näkyy tekstissä?
- Onko hän onnistunut sanoittamaan ajatuksensa?
- Onko teksti sisäisesti yhtenäinen?

KIRJOITUSPROSESSI

Anna palautetta kirjoitusprosessista kokonaisuutena.

- Millainen oppilaan motivaatio on ollut?
 - Miten hän on toiminut työskentelyn eri vaiheissa?
 - Miten luova kirjoittaminen suhteutuu oppilaan muuhun työskentelyyn?
- Onko oppilas ylittänyt itsensä?

Anna oppilaalle mahdollisuus editoida teksti vielä palautteen antamisen jälkeen.

ITSEARVIOINTI

Kiinnitä huomiota oppilaan omaan kokemukseen kirjoittamisesta.

- Kokiko oppilas itse onnistuneensa?
- Tuliko tekstistä sellainen kuin piti tulla?

**Luova kirjoittaminen ja kirjoitusprosessin osat OPS:ssa:
T10-T12, S3**