

LUOVAN KIRJOITTAMISEN TOIMINTASUUNNITELMA YLÄKOULUUN

Tämän suunnitelman sisällöt on laadittu keväällä 2026 Sanataideyhdistys Yöstäjän järjestämien työpajojen tuloksena.

Työpajoissa Kämenniemen koulun 7. luokkien oppilaat kokeilivat erilaisia luovan kirjoittamisen tehtäviä sekä kirjoittivat oman fiktiivisen tekstin. Teksteistä koottiin luokkakokohtaisia julkaisuja.

Lisäksi oppilaat ideoivat itse keinoja luovaan kirjoittamiseen liittyvien sisältöjen ja toimintatapojen kehittämiseksi koulussa.



MIKÄ LISÄISI INTOA/KIINNOSTUSTA KIRJOITTAMISEEN?

- Saisi keksiä oman aiheen ja tekstilajin.
- Kirjoittamisen aikana saisi syödä eväitä tai karkkia.
- Kavereiden tai ryhmän kanssa ideointi.
- Kirjoittamisen tukeminen: pieni inspiraatio aloittamisen avuksi, valmis aihe niille jotka eivät keksi itse.
- Ei tarvitsisi tehdä kiireellä.

MIKÄ VAIKEUTTAA KIRJOITTAMISTA?

- Mielikuvituksen tai inspiraation puute. On vaikea keksiä ideoita, tarinan aihetta, aloitusta tai juonta.
- Käsien kirjoittaminen: koneella on helpompi kirjoittaa pitkiä tekstejä.
- Motivaation puute: kirjoittaminen tuntuu tylsältä.
- Huono työrauha luokassa



MILLAISIA TEHTÄVIÄ KOULUN KIRJOITUSTUNNEILLA PITÄISI OLLA?

- Ryhmä- ja parityöskentelyä: kaverin kanssa kirjoittamista ja ketjukirjoitusta
- Vapaasta aiheesta kirjoittamista, erityisesti tarinoita
- Itsenäistä työskentelyä, omaa ideointia
- Tehtäviä, joita ei arvioitaisi niin tarkasti
- Lyhyitä tehtäviä ja valmiita ideoita

MITEN VOISI LISÄTÄ INTOA ANTAA OMIA TEKSTEJÄ MUIDEN LUETTAVAKSI?

- Palkinto julkaisemisesta, esimerkiksi palkintotunti
- Tekstejä julkaistaisiin nimettöminä
- Ryhmässä tehty teksti
- Joku lukisi tekstin ennen julkaisua, korjaisi virheet ja antaisi palautetta.
- Rakentava palaute: jos tietäisi, ettei tule negatiivista palautetta eikä tarvitsisi huolehtia muiden mielipiteistä.



LUOVA KIRJOITTAMINEN KOULUSSA

Vinkkejä opettajalle

Tehkää
alkulämmittelyjä,
kuten tajunnanvirtaa,
ennen kirjoittamista.

Kokeilkaa yhteisen
tapahtumapaikan ja/tai
henkilöhahmon luomista.
Halutessaan näitä voi
hyödyntää omassa
tekstissä.

Ideoikaa ennen
kirjoittamista
tarralapuille aiheita,
hahmoja tai
juonenkäännteitä, joita
kaikki voivat käyttää.

Käyttäkää
taustamusiikkia!

Kun tehdään taidetta,
oikeinkirjoitus tai tekstin
muotoilut eivät ole
etusijalla. Niitä voi
editoida myöhemmin.

Tehkää omia
julkaisuja, jotka
jaetaan kaikille!